



“Educação e Formação de Professores em Tempos Conservadores”

Redescobrimos: arte, cultura e tradição.

GT(nº4): ARTES

Amanda Mendes de Jesus

O presente resumo versa sobre a experiência da autora em ensino de arte em torno do tema *cultura e tradição* realizada entre os meses de abril a junho de 2019 na Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Wilson Gonçalves no município do Crato – CE no âmbito do Programa Institucional de Iniciação à Docência da Universidade Regional do Cariri – PIBID/URCA Subprojeto Arte. Intitulado como, *Redescobrimos*, o conjunto de oficinas desenvolvidas com vinte e cinco estudantes teve como objetivo a valorização da história e cultura do povo Kariri enquanto nossos antepassados. Para tanto, foi realizado um estudo sobre as pinturas rupestres do Sítio Santa Fé e os artefatos presentes no Memorial do Homem Kariri, museu localizado no município de Nova Olinda – CE, assim como uma visita ao Museu de Arte Vicente Leite na cidade do Crato – CE onde estão salvaguardados certos objetos e utensílios do povo Kariri encontrados em escavações arqueológicas durante a construção da Praça da Sé. Como material de apoio para o desenvolvimento dos conteúdos abordados, a bolsista utilizou-se de filmes, fotografias e argila, assim como referências de artistas locais, como a Profª. Drª da URCA Ana Cláudia Assunção, que tem uma pesquisa em pigmentos naturais e o artista, aluno em formação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da URCA, Filipe Alves que expôs o seu trabalho artístico na Galeria Célia Bacurau resultado de pesquisa junto ao Sítio Santa Fé. A visita dos estudantes na exposição do artista resultou numa experiência impactante pois todos ficaram impressionados ao ver que o mesmo simples material abordado nas oficinas *Redescobrimos*, poderia gerar obras de arte com valor expositivo. Todas, essas experiências que os adolescentes viveram nessas oficinas nestes poucos meses foi suficiente para eles perceberem e reencontrarem com outros olhos a cultura e tradição indígena pouco abordada em sala de aula regular. A experiência da autora enquanto bolsista do PIBID/URCA - Subprojeto Arte foi fortemente enriquecedora para a sua formação profissional e humana uma vez que criou uma relação de aproximação com os estudantes estabelecendo vínculos significativos entre a formação básica e universitária.

palavras-chave: Pibid, Formação, Artes, tradição, cultura

¹ Aluna do curso de licenciatura em artes visuais da universidade regional do cariri(Urca); e-mail: mendes.amanda484@gmail.com

Coordenação de Aperfeiçoamento e Capacitação de Pessoal de Nível Superior